Les ateliers du musée
Année scolaire 2014-2015
Musée-site Buffon

Tableau récapitulatif des activités			Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Buffon et le siècle des Lumières	#1	Buffon, un homme des Lumières	*	*	*
	#2	Une vie de salon(s)	*	*	*
Buffon naturaliste	#3	Cabinet de curiosités	*	*	*
	#4	Lumière et miroirs : ces instruments pour observer les infinis			*
Les Ateliers Scientifiques	#5	Qu'est-ce qu'une illustration scientifique?			*
	#6	A qui sont ces traces ?	*	*	*
	#7	L'arbre	*	*	*
	#8	Quels drôles d'oiseaux !	*	*	*
	#9	Les oiseaux mode d'emploi!		*	*
	9bis	Les oiseaux : nichoirs et mangeoires		*	*
	#10	Ah mais y'a plus de saisons!	*	*	*
	#11	La graine	*	*	*
	#12	Les insectes jardiniers	*	*	*
Temps et Espace	#13	Mon château m'a dit...		*	*
	#14	Bac de fouille et pots cassés		*	*
	#15	Croquez le millefeuille de l'histoire	*	*	
	#16	Patrimoine et paysages	*	*	*
	#17	Paysages peints et présents		*	*

Buffon, un homme des Lumières

#1. Buffon, un homme des Lumières :

Cycle 1 > Une première rencontre avec l'univers de Buffon et de *l'Histoire naturelle* au cours de lectures contées dans la collection permanente.

Cycles 2 et 3 > Une découverte de Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon.
Présentation de l'*Histoire Naturelle*, du travail de Buffon à Montbard mais aussi à Paris avec un livret-jeu à compléter dans la collection permanente. L'atelier se termine par la lecture d'extraits de *l'Histoire naturelle*.
A partir du mois d'avril, la lecture d'extraits a lieu au parc dans le cabinet de travail de Buffon.

#2. Une vie de salon(s) :

Cycles 1 et 2 > À travers une lecture des portraits du musée, une découverte de la vaisselle et du mobilier du XVIIIe siècle, amusons-nous à imaginer une soirée à l'Hôtel particulier de Buffon à Montbard. Les élèves créent des éléments de costume et préparent des saynètes pour une création au musée.

Cycle 3 > À la découverte des grandes figures des Lumières à travers les œuvres du Musée Buffon. Comment tous ces grands esprits occupaient-ils leurs soirées avant la télé et internet? Où se retrouvaient-ils pour échanger et faire circuler les idées des Lumières ?
C'est ce que nous décrypterons dans une approche esthétique et ludique des œuvres peintes, sculptées et gravées du musée, complétée par des lectures d'extraits de contemporains de Buffon.
(compatible avec les enseignements du 2ndaire)

Buffon naturaliste : les ateliers scientifiques

#3. Cabinet de curiosités :

Cycle 1 > Une découverte sensorielle des cabinets de curiosités entre science et imaginaire.
Après une découverte du cabinet de curiosités, les élèves sont amenés à pratiquer des activités autour des sens: vue, toucher, ouïe à travers un travail sur les mots et l'imaginaire.

©Le Cabinet des Curiosités de Delphine Jacquot

Cycles 2 et 3 > Par demi-groupes, les élèves découvrent le cabinet de curiosités en même temps qu'un monde où science et imaginaire merveilleux étaient mêlés. On s'interroge sur une collection et on réfléchit à la manière d'en classer les objets.
Chaque élève apporte au musée un objet curieux pour créer un cabinet éphémère.

Cet atelier interrogera nos rapports à l'objet et les présupposés de toute classification : Que conserve-t-on ? Comment classait-on hier ? Comment classe-t-on aujourd'hui ?

#4. Lumière et miroirs : ces instruments pour observer les infinis:

La curiosité de l'homme le pousse à créer des objets pour améliorer ses capacités à observer l'infiniment grand et l'infiniment petit.
Loupes, microscopes, lunette astronomique : un voyage dans les infinis à travers la collection d'instruments scientifiques du musée suivi de petites manipes (observation au microscope et à la loupe binoculaire, changement d'échelle, croquis d'observation...)

Cycle 3

#5. Qu'est-ce qu'une illustration scientifique?

A travers une obsevation des animaux naturalisés du musée, de quelques estampes originales de *l'Histoire naturelle* du XVIIIe siècle à nos jours et d'objets dérivés de *l'Histoire naturelle* (porcelaines peintes, billets d'honneur...), les élèves s'exercent au croquis d'observation et s'interrogent sur le rôle des images entre art et science.

Cycle 3

#6. A qui sont ces traces ?

Certains animaux sont difficiles à observer pourtant ils sont là près de nous et nous laissent des indices de leur présence ! Pistez les animaux du musée et percez les mystères de leurs traces...

Moulage d'une empreinte en argile et Jeu de piste dans le musée et au Parc Buffon (suivant la saison) à la découverte des indices du passage des animaux d'ici et d'ailleurs .

Cycles 1,2,3

#7. L'arbre - autour de l'exposition temporaire Le parc Buffon au fil du temps

Découverte sensorielle et scientifique dans le Parc Buffon :
comprendre que l'arbre est un être vivant complexe et fascinant qui joue un rôle important pour l'homme et les animaux.

Identifier les principales essences, réaliser les fiches sanitaires, observer et collecter les feuilles, fruits et écorces en vue de créer un parcours «arbres» dans le Parc Buffon.

En partenariat avec la Société Naturaliste du Montbardois

Cycles 1,2,3

Une découverte des oiseaux à travers *l'Histoire Naturelle* et les spécimens du musée.

Découverte de l'avifaune, à travers les deux modes d'identification des espèces que sont l'observation et l'écoute. Les enfants font connaissance avec le mode de vie des oiseaux à travers la collection d'oiseaux naturalisés du Musée et de séances d'observation dans le parc si le temps le permet.

#8. Quels drôles d'oiseaux ! Les oiseaux au musée :

Découverte des oiseaux au musée à travers les spécimens naturalisés et les gravures de François-Nicolas Martinet (graveur des illustrations de *l'Histoire Naturelle des Oiseaux).* Observation, écoute de chants d'oiseaux et identification du rôle de ces chants.
Réalisation d'empreintes de pattes dans l'argile.

Cycles 1,2,3

Mon Parc Buffon est un refuge LPO!

Atelier de printemps à partir de mars !

#9. Les oiseaux mode d'emploi !

Le parc Buffon est un lieu privilégié pour accueillir et aussi observer les oiseaux. Apprends à les reconnaitre et à les accueillir au cours d'une découverte des espèces vivants au parc (anatomie, habitat, chants).
Réalisation d'un « plumier » (sorte d'herbier de plumes) pour le musée.

Cycles 2 et 3

N'oubliez pas de collecter et d'amener les plumes que vous aurez trouvées ! Nos experts de la Ligue de la Protection des Oiseaux et de la Société Naturaliste du Montbardois nous aideront à les identifier !
En partenariat avec la Société Naturaliste du Montbardois

#9bis. Les oiseaux mode d'emploi !

En complément, possibilité d'une 2e séance dans l'année : construction d'un nichoir et d'une mangeoire à installer dans la cour de l'école pour observer les oiseaux.

Jardin pédagogique du musée
cycles 1,2,3

Comprendre les besoins essentiels des végétaux et le fonctionnement de l'écosystème jardin, par des approches ludiques et sensorielles, scientifiques et expérimentales.

#10. Ah mais y'a plus de saisons!

Dès cet hiver, autour de l'exposition temporaire **Le Parc Buffon au fil du temps**, venez ressentir le jardin et ses odeurs et préparer les semis pour le printemps.

Ateliers de printemps au jardin, à partir d'avril:

Chaque atelier comprend également semis, plantations, repiquage et entretien du jardin et est ouvert à tous les niveaux de classe.

#11. La graine : un trésor!

De la graine au fruit : découvrir les différentes étapes de la vie d'une plante. Activités ludiques et petites expériences pour comprendre les grandes fontions de la vie végétale au potager.

#12. Les insectes jardiniers

Comment accueillir les petites bêtes au jardin?
Les enfants découvrent tous ces petits êtres vivants qui participent à la vie du jardin. Réalisation d'abris et de nichoirs destinés à accueillir les insectes du jardin.

A partir d'avril, autour de l'exposition «Savane - un océan d'herbe»

La flore de la savane : climat chaud, saison des pluies, à la découverte de la végétation de la savane.
Herbes folles, herbes sèches et légumes, qu'est-ce qui pousse dans la savane pour nourrir homme et animaux !

Montbard à travers le temps et l'espace

#13. Mon château m'a dit

Une approche archéologique pour partir à la découverte du château des seigneurs de Montbard et de son histoire jusqu'à aujourd'hui à travers ses pierres et ses édifices... avec un livret-jeu.

Cycles 2 et 3

#14. Chantier de fouille du musée et pots cassés

Que faire de ces morceaux de céramique ?
Que nous apprennent-ils ? Pourquoi les garder alors qu'ils sont cassés ?
Les apprentis archéologues, équipés de pelles, seaux, truelles, brosses et pinceaux, partent à la découverte d'objets cachés dans un bac de fouilles reconstituant différentes périodes d'occupation du château et du Parc Buffon. Après la fouille, direction le musée/labo où les enfants devront trier, classer, inventorier, décrire....pour découvrir enfin à quoi correspondent ces objets une fois recollés!

Cycles 2 et 3

Possibilité de monter un projet en plusieurs séances : visite du parc, fouille et initiation à la céramologie

#15. Croquez le millefeuille de l'histoire!

©Mathilde Dupré, Inrap 2014

Découvre l'archéologie avec Tip la taupe! Qu'est-ce qu'il y a sous nos pieds ? Quels sont les outils de l'archéologue?
Et quel chemin suivent les objets de la fouille à l'étude?
> Réalise le puzzle du sous-sol pour comprendre ce passé qui est sous nos pieds et retrace le chemin d'un objet de la fouille au musée.
Atelier archéo-ludique avec un tapis de jeu.

Cycles 1 et 2

Ces ateliers sont conçus en partenariat avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

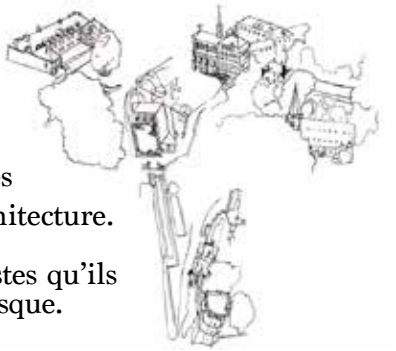
Du Montis Barris à la ville d'aujourd'hui, Montbard c'est toute une histoire !

#16. Patrimoine et paysages :

Comment s'est construite notre ville ? Quels sont les indices visibles qui nous renseignent sur les étapes de son développement ?

A la découverte du quartier du parc, noyau historique de Montbard.

Les élèves sont amenés à parcourir le quartier du Musée-site Buffon et à comprendre le plan d'organisation des bâtiments et leurs différentes fonctions grâce aux indices présents dans l'architecture.



De retour au musée, c'est en véritables urbanistes qu'ils dressent un plan du quartier sous forme de fresque.

Cycles 1,2,3

#17. Lecture de paysages peints et présents

Les gravures et les tableaux du musée représentant des paysages de Montbard nous apportent de nombreux indices sur l'évolution de la ville et les étapes de son développement. Après une lecture attentive de ces œuvres, les élèves se retrouvent au parc pour observer et comprendre la ville aujourd'hui. Par groupe de 2, ils réalisent un croquis de paysage.

En lien avec cet atelier, une séance introductive en classe dédiée à une sensibilisation aux paysages et à leur diversité (physique, géographique et sensible) est proposée par Milena Sécher, Adjointe du Pays d'art et d'histoire. Cette animation permet de se familiariser avec la notion de paysage, à travers leur diversité, et d'intégrer les points clés de ce qui fait le paysage avant l'atelier de terrain au musée et au parc.

Si vous êtes interessés, contacter le Pays d'Art et d'Histoire de l'Auxois

Milena Sécher : assistante.pah@pays-auxois.com / 03 80 33 90 81

Des projets sur le territoire :

Et aussi au musée Buffon, participez à l'action mise en place par l'académie de Dijon **« De l'oreille, de l'œil à la plume »**

«De l'oreille, de l'œil à la plume» est une activité proposée par les conseillers pédagogiques en éducation musicale et en arts visuels, en collaboration avec les conseillers pédagogiques et les animateurs TICE des circonscriptions. Au cours de ce projet, les élèves sont invités à découvrir une sélection d'œuvres musicales et visuelles, puis à produire des textes inspirés par ces œuvres.
Les textes produits sont mis en ligne sur cet espace dédié et sont consultables par toutes les classes. Celles-ci peuvent ainsi découvrir les productions de leurs camarades, à partir des mêmes œuvres et les comparer à leurs productions.
Pour toute information sur cette activité, contacter les conseillers pédagogiques départementaux :
Conseillère pédagogique en Éducation musicale : catherine.goxe@ac-dijon.fr
Conseillère pédagogique en Arts visuels : pascale.mangematin@ac-dijon.fr

Au Musée Buffon, venez découvrir une gravure de l'illustrateur François-Nicolas Martinet «Moineau franc jeune et Cardinal dominicain» pour *l'Histoire naturelle, générale et particulière* de Georges-Louis Leclerc, Comte de Buffon et imaginez le dialogue entre ces 2 oiseaux!

Gravure et dossier d'oeuvre disponibles sur demande à l'accueil du musée

Ecole et cinéma : lancement du projet le 26 novembre à Montbard !
Autour du film **« la Belle et la Bête »**, partez à la découverte des animaux imaginaires, hybrides et légendaires dans l'architecture à Montbard et au Musée-site Buffon.
En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire de l'Auxois.
Si vous êtes interessés, contacter le Pays d'Art et d'Histoire de l'Auxois
Milena Sécher : assistante.pah@pays-auxois.com / 03 80 33 90 81

Réserver un atelier ou une visite au musée:

Formulaire d'inscription

A renvoyer complété avant le **1er décembre 2014** à l'adresse suivante, par courrier papier ou électronique:

Musée-site Buffon/Médiation - réservation
Rue du Parc Buffon
21 500 Montbard
musee-site-buffon@montbard.com
marion.lenoir@montbard.com

Nom de l'École

Adresse

Code postal Ville

Téléphone et Email (obligatoire)

Nom de l'enseignant

Joignable de préférence (jours et heures)

Niveau scolaire

Nombre d'enfants (une seule classe)

Choix par préférence :

Matin : Après-midi :

Vous souhaitez bénéficier d'un espace le midi pour le repas « tiré du sac » : oui / non

Vous recevrez une confirmation de réservation (par email ou par courrier) vous proposant une date de visite.
Attention ! Votre réservation ne sera effective qu'après confirmation de notre part (email ou courrier).

Informations pratiques

Les ateliers ont lieu tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 11h30 et de 14h à 16h, sur réservation et dans la limite des places disponibles.
Les ateliers contées pour le cycle 1 durent 1 heure.
Les ateliers durent de 1h30 à 2h.
La découverte du musée est un moment privilégié où il convient de ne pas trop se presser pour apprécier les œuvres. Nous vous invitons à respecter au mieux les horaires.

Tarifs et Réservation :
Gratuité pour les écoles de Montbard
Pour une classe (hors Montbard) 40€
Pass école (hors Montbard) 70€
Cette formule permet à plusieurs classes d'un même établissement de bénéficier de plusieurs ateliers.
La réservation est obligatoire !

Vous recevrez une confirmation de réservation par courrier vous proposant une date de visite. Votre réservation ne sera effective qu'après confirmation de notre part, par email ou courrier. Pensez bien à vérifier la disponibilité de votre classe pour la date proposée et de contacter le service médiation au plus tôt si celle-ci ne vous convenait pas. Et pour préparer au mieux votre venue, pensez à contacter la médiatrice au moins un mois avant l'atelier afin de préciser le déroulement des activités.

Une question ? Contactez le Musée-site Buffon : 03 80 92 50 42

Vous pouvez également choisir de visiter librement le Musée et ses expositions sur les horaires d'ouverture du musée. Les groupes en visite libre sont accueillis uniquement sur réservation. N'hésitez pas à nous demander de la documentation pédagogique pour préparer votre visite !

Comment venir au Musée-site Buffon?

Pour toutes les activités, le rendez-vous est fixé au Musée Buffon, rue du Parc Buffon, à Montbard.
Le musée est situé au centre-ville, proche de l'Hôtel de Ville et à 15 min de la gare SNCF. Un plan du site vous est envoyé avec la confirmation de résevation pour faciliter votre venue.